**Příloha ke Stanovisku Rady pro výzkum, vývoj a inovace**

**k návrhu na Meziresortní koncepce aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 Ministerstva kultury**

**(Technické připomínky k návrhu koncepce)**

1. Na zpracování dokumentu se odráží skutečnost, že byl zpracován širokým týmem lidí. V zájmu přehlednosti celého dokumentu doporučujeme jeho technickou úpravu, zejména číslování stran v celém dokumentu (včetně předkládací zprávy) a sjednocení písma včetně formátování.
2. V souvislosti s první připomínkou je nutné před předložením do meziresortního připomínkového řízení celý dokument pročíst a provést korekturu textu (např. na str. 5 dokumentu je uvedeno: *„Proto je součástí kulturního dědictví jazyk, literatura, hudba, divadlo, architektura, výtvarné umění, lidové tradice a historická, filozofická a estetická reflexe.“* : *„Proto jsou součástí kulturního dědictví jazyk, literatura, hudba, divadlo, architektura, výtvarné umění, lidové tradice a historická, filozofická a estetická reflexe.“ (*Pozor na uvozovky, které se často v citacích vyskytují jen jednosměrně, tj. buď na začátku, nebo na konci – viz str. 6.), dále doporučujeme nepoužívat v koncepčním dokumentu termín *„široká odborná i laická veřejnost“.*
3. Doporučujeme v dokumentu zavést zkratky (po prvním uvedení vysvětlovaného slova) a zavedené zkratky následně v celém dokumentu používat.
4. Vzhledem k celkovému pojetí koncepčního materiálu by bylo vhodné sjednotit kapitoly 7.5 (Zapojení do mezinárodní spolupráce ve výzkumu, vývoji a inovacích) a 10 (Mezinárodní spolupráce v oblasti koncepce včetně JPI a dalších aktivit EU) a vytvořit z nich část Mezinárodní spolupráce.
5. K části 15 Postup přípravy práce – doporučujeme informaci o harmonogramu prací zapracovat např. do předkládací zprávy, nemusí být součástí samotné koncepce.